

Currículum vitae



Nombre: Florencio Blas Benito

Fecha de Nacimiento: 28-12-1971

Teléfono: 699864410

Portfolio: www.creaciononline.com

e-mail: creaciononline@gmail.com

Experiencia profesional

MAQUETADOR-DISEÑADOR WEB

Empresa: Fundación Intervida.

Web: <http://www.intervida.org>

Período: Junio 2011 - Actualmente

Funciones: Trabajo en el departamento creativo con las siguientes funciones:

- Reproducir las maquetas, transformarlas y codificarlas en XHTML y CSS.
- Diseño, desarrollo y envío e-mailings.
- Manejo de gestor de contenidos (CMS)
- Desarrollo de landings.
- Mantenimiento de las páginas web realizadas.
- Testear el código ya creado, para corregir posibles errores, asegurar las compatibilidades en los principales navegadores y su accesibilidad.

Las tecnologías y programas empleados son los siguientes:

Firewords, Photoshop, Dreamweaver, Illustrator, Indesign.

DISEÑADOR-MAQUETADOR WEB FREELANCE

Período: Marzo 2010 - Junio 2011

Funciones: Creación y desarrollo de páginas web.:

Maquetador web del proyecto 2.0 para la empresa de vídeos y publicidad [Prusland](http://www.prusland.com). Las tecnologías empleadas en dicho proyecto han sido html y css3. A partir de wireframes desarrollo de toda la web basándome en todos los estándares web.

www.prusland.com

Diseño y maquetación de la web de la inmobiliaria [La Muralla](http://www.inmobiliarialamuralla.com). Diseño desde el inicio con Photoshop y posterior desarrollo y maquetación empleando las tecnologías de html, css.

www.inmobiliarialamuralla.com

Diseño, maquetación y desarrollo web para la empresa de telesecretariado McSolutions. Contrucción desde el diseño inicial con photoshop hasta la maquetación final, empleando html, css y flash.

www.mcsolutions.es

MAQUETADOR WEB

Empresa: ITOMI

Período: Octubre 2008- Febrero 2010.

Funciones: Entre otras, diseño, maquetación y desarrollo de una página web de venta online (e-commerce), mantenimiento pagina web, actualización base de datos, posicionamiento SEO y SEM.. Las tecnológicas utilizadas fueron photoshop, html, css y php a nivel de gráfica.

JEFE DE MAQUETACIÓN

Empresa: RBA-Revistas

Período: Mayo 1998 - Septiembre 2008.

Funciones: Jefe de Maquetación de las revistas Cosas de Cocina y Cocina Sana y Natural, esta última desde Abril de 2002. En Octubre de 2006 comienzo a formar parte del Departamento de Nuevos Proyectos colaborando entre otros en el rediseño de la revista Lecturas.

MAQUETADOR

Empresa: RBA-Revistas

Período: Enero 1997 - Mayo 1998.

Funciones: Formo parte del departamento de Arte y durante este período mis funciones son las de maquetador de la Revista Cosas de Casa y Cosas de Cocina.

MAQUETADOR

Empresa: ARON PRESS

Período: Octubre 1996 - Enero 1997.

Funciones: Formo parte del departamento de Arte y durante este período realizo las funciones de maquetador de la Revista Cosas de Casa.

DISEÑADOR - MAQUETADOR

Empresa: EDITORA VILLALAR

Período: Julio 1994 - Octubre 1996.

Funciones: Formo parte del departamento de Arte maquetando periódicos locales así como el diseño de todo el material publicitario de estas publicaciones.

AYUDANTE DE DIRECTOR DE ARTE

Empresa: Agencia de Publicidad ERREUVE

Período: Septiembre 1993 - Mayo 1994.

Funciones: Formo parte del departamento de Arte ayudando en todas sus funciones al director de arte en la realización del material publicitario, imagen corporativa, folletos, etc....

AYUDANTE DE DIRECTOR DE ARTE

Empresa: CALCOGRAFÍA NACIONAL.

Período: Enero 1990 - Junio 1993.

Funciones: Paso a formar parte del Departamento de Diseño y Maquetación, y realizo durante

Formación

CURSO TÉCNICO ESPECIALISTA EN PROGRAMACIÓN EN PHP

Lugar: CEPIBASE. Academia de Informática Profesional

Fecha y duración: Abril 2010 - Actualmente. (250 horas)

Contenidos: Diseño de páginas web (Código Html), JavaScript, Bases de Datos con Sql y Php.

POSTGRADO-CURSO DISEÑO DIGITAL Y MULTIMEDIA

Lugar: Institut Superior de Disseny i Escola de la Imatge "IDEP"

Fecha y duración: Octubre 2007 - Julio 2008. (200 horas)

Contenidos: Diseño web. Medios informáticos para la maquetación de web (Dreamweaver). Animación en web. Medios informáticos para la animación en web (Flash y Action Script). Diseño multimedia e interactivo. Medios informáticos para el desarrollo de proyectos multimedia (Flash, Director).

DISEÑO EDITORIAL

Lugar: CALCOGRAFÍA NACIONAL (Real academia de Bellas Artes de San Fernando)

Fecha y duración: Diciembre 1990 - Diciembre 1993. (3360 horas).

Contenidos: Diseño Editorial: Autoedición, Tipografía, Proceso de preimpresión, Técnicas de impresión industrial, Maquetación y diseño de publicaciones, Control de ediciones.

Manejo de los programas: (QuarkXpress, Freehand, Photoshop, Illustrator, Microsoft Word).

Cursos

CURSO DE ILUSTRACIÓN

Lugar: Escola "Fem Art"

Fecha y duración: Enero 2009 - Junio 2009. (70 horas)

Contenidos: Anatomía, perspectiva, volumen, composición y diseño.

1º ILUSTRACIÓN

Lugar: Escola de Comic "JOSO"

Fecha y duración: Octubre 2007 - Junio 2008. (270 horas)

Contenidos: Anatomía: expresión corporal, los músculos. La iluminación. Espacios: introducción a la perspectiva, puntos de fuga, trabajo de interiores, exteriores (y perspectiva sin líneas). Composiciones completas, esquemas de composición, márgenes y control de la imagen, bocetos de escenas.

CURSOS DE DISEÑO (Online)

Lugar: Video2brain

Fecha: Febrero 2008 - Julio 2008.

Contenidos: Videotutoriales de todos los programas de Adobe Suite CS3. "Dreamweaver, Flash, Photoshop, Illustrator, Indesign".

DISEÑO WEB CON DREAMWEAVER (Online)

Lugar: Foment del Treball Nacional

Fecha y duración: Mayo 2007 - Junio 2007. (90 horas).

Contenidos: Curso completo del programa web "Dreamweaver".

MIGRACIÓN DE QUARKXPRESS A INDESIGN

Lugar: Microgestió

Fecha y duración: Enero 2007 - Marzo 2007. (20 horas).

Contenidos: Actualización y migración de los programas de maquetación de Quarkxpress a Indesign.

PHOTOSHOP CS (NIVEL PROFESIONAL)

Lugar: Espacio y punto

Fecha y duración: Febrero 2005 - Marzo 2005. (40 horas).

Contenidos: Retoque fotográfico a nivel profesional.

COMUNICACIONES DIGITALES

Lugar: Publish

Fecha y duración: Octubre 1999. (30 horas).

Contenidos: La nueva comunicación digital. Comunicación digital y medios visuales. Comunicación digital y periodismo. Comunicación digital y publicidad.

OPERADOR TRATAMIENTO ELECTRÓNICO DE IMAGEN Y TEXTO

Lugar: Asociación Gremial de Artes Gráficas

Fecha y duración: Junio 1994 - Octubre 1994. (240 horas).

Contenidos: La evolución de la composición. Composición electrónica y autoedición. Configuración de hardware y software adecuados. Tendencias actuales. Normas y consejos para composición tipográfica. Carácteres tipográficos. Unidades de medida. Signos para la corrección de pruebas. El proceso de una publicación. Diseño clásico y moderno. Integración de texto e imagen. Comunicación entre programas. Proceso gráfico. Fotomecánica e impresión Offset.

Idiomas

INGLÉS

Lugar: Walt Street Institute

Fecha: Octubre 2005 - Junio 2006.

Nivel: Escrito y leído: Medio. Hablado: Elemental.

Informática

Firewords, Dreamweaver, Flash, Photoshop, Illustrator, Indesing, Quarkxpress, Director.

Otros datos

VEHICULO PROPIO. Carnet de conducir B.